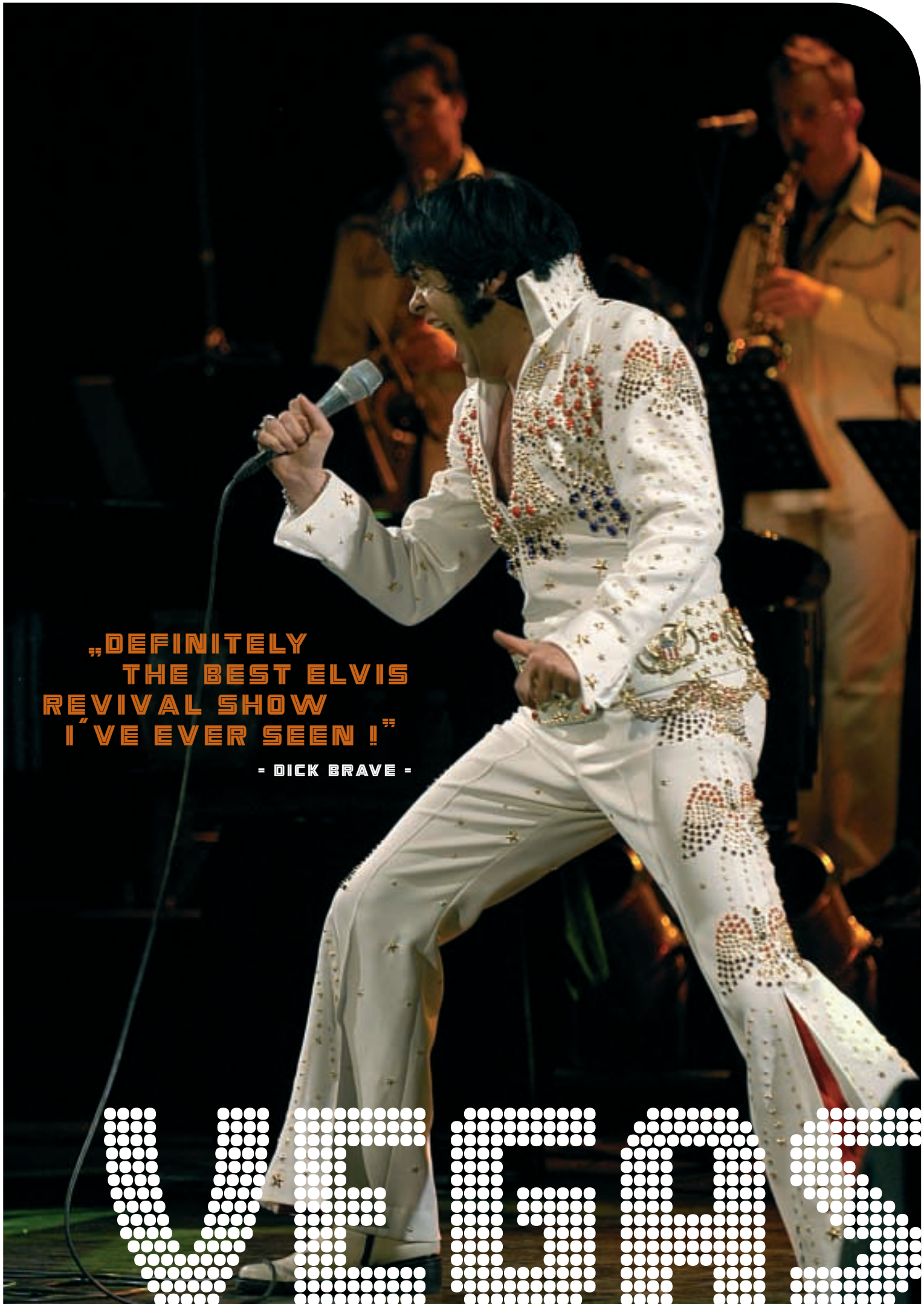


ELVIS

DIE GRÖSSTE ELVIS REVIVAL SHOW EUROPAS



THE
Las Vegas
ELVIS
Revival
SHOW



THE
Las Vegas
ELVIS
Revival
S H O W



ELVIS LEBT !!



Um dem heutigen Publikum die Faszination von Elvis näher zu bringen, reicht es nicht, einen guten Imitator auf die Bühne zu stellen. Elvis war nicht nur ein hervorragender Sänger und Performer – er scharte die besten Musiker und Arrangeure um sich und schuf eine bombastische Show mit Orchester und Gospelchor.

Nach dem sensationellen #1 Hit in den Single Charts 2002 und dem darauf folgenden Platz 1-Erfolg der Album-Charts in Deutschland wurde er zusätzlich für den Echo 2003 nominiert. In England war er im August 2004 mit „That's All Right“ in den Charts und mit „One Night“ im Januar 2005 wieder Nummer 1: Elvis ist nach wie vor in aller Munde!

Drei Jahre hat es nun gedauert, um dieses Spektakel der Superlative auf die Beine zu stellen: „The Las Vegas Elvis Revival Show“ - die größte ihrer Art Europas. Kein Karaoke, keine Synthie-Klänge, kein Musical. Mit den Original-Arrangements für Streicher, Chor und Bläusersatz werden hier ganz im Stile der frühen 70er Jahre Elvis' legendäre Las Vegas-Konzerte wieder zum Leben erweckt. Und das mit einer Energie, die ihresgleichen sucht.

Nicht weniger als 17 Künstler, wovon einige zu Deutschlands besten Musikern zählen, sorgen bei dieser Bombast-Show für den authentischen Sound. Allen voran der Sänger und Frontmann Bob Dawn, der es mit Original-Akrobatik, verblüffend ähnlichem Äußeren und einer begnadeten Stimme wirklich schafft, dass man für eine kleine Weile glauben möchte: Elvis lebt!



„Well, when I heard this band about eight years ago, the first thing that came to my mind was: what a sound! I came up with the idea of a big-sized Elvis revival-project that no one had ever heard or seen before (except the original, of course).

Everybody was excited, so we started listening closely to Elvis' legendary 70's live recordings and then transcribing the original arrangements. We signed additional musicians, scheduled rehearsal sessions, put the things together just like those famous artists did more than thirty years ago.

Nevertheless, this was no work at all but just fun and satisfaction for all of us. And it is even more satisfying when we absorb audiences' reactions during the show, because then we can feel: they can feel it !”

(Bob Dawn)



HORNS



Die vier ausgesuchten Profi-Musiker dieser excellenten Horn-Section sind seit Jahren in der Jazz- und Big Band-Szene bekannt und gefragt. Sie sorgen dafür, dass die satten Bläserparts druckvoll und 100%-ig originalgetreu umgesetzt werden. Zusammenarbeit mit: Peter Herbolzheimer, Clark Terry, Al Porcino, Thilo Wolf Big Band, Howard Carpendale, Max Greger, Bill Ramsey, Bob Mintzer, Ernie Watts, Canned Heat, Rias Big Band, Bobby Burgess' Big Band Explosion u.v.a.

RHYTHM



Die phänomenale Rhythmusgruppe arbeitet seit 1994 zusammen und liefert die Action und das Rückgrat der Show. Die Musiker haben regelrecht Forschungsarbeit betrieben, um den Sound und das komplexe Zusammenspiel der Originalband detailgetreu auf die Bühne zu bringen. Zusammenarbeit mit: Dick Brave and the Backbeats, „Der Glöckner von Notre Dame“, Rias Big Band, Max Greger, Peter Kraus, Clark Terry, „Cats“, Hanna Schygulla, The Flames, Neue Philharmonie Frankfurt u.v.a.

STRINGS



Die einzigartige String-Section um Ralf Hübner (Konzertmeister der Neuen Philharmonie Frankfurt) erweckt den originalen 70er Elvis-Sound mit Energie und Gefühl zum Leben. Zusammenarbeit mit: Dick Brave and the Backbeats, Nena, Chris de Burgh, Udo Lindenberg, Sarah Brightman, Die Ärzte, DJ Bobo, Herbert Feuerstein, Nigel Kennedy, Farin Urlaub, „Evita“, Neue Philharmonie Frankfurt, Nürnberger Symphoniker u.v.a.

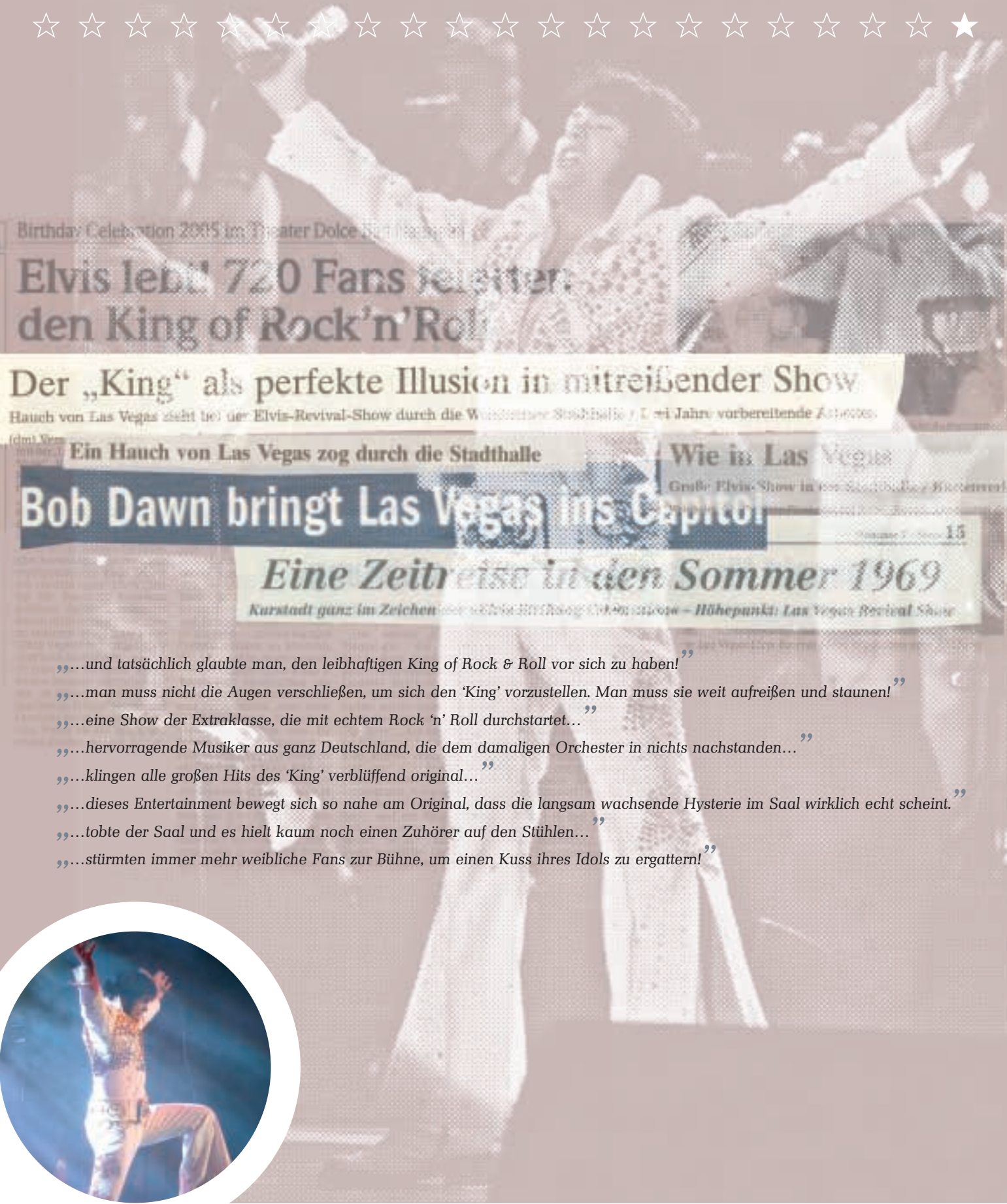
BACKGROUND



Diese drei jungen Talente bilden zusammen mit den Sängern der Rhythmusgruppe den 6-stimmigen Gospelsound. Sie singen seit 1998 zusammen und haben bei diversen Studioproduktionen mitgewirkt.



PRESSE-STATEMENTS



„...und tatsächlich glaubte man, den leibhaftigen King of Rock & Roll vor sich zu haben!“
„...man muss nicht die Augen verschließen, um sich den ‘King’ vorzustellen. Man muss sie weit aufreißen und staunen!“
„...eine Show der Extraklasse, die mit echtem Rock ‘n’ Roll durchstartet...“
„...hervorragende Musiker aus ganz Deutschland, die dem damaligen Orchester in nichts nachstanden...“
„...klingen alle großen Hits des ‘King’ verblüffend original...“
„...dieses Entertainment bewegt sich so nahe am Original, dass die langsam wachsende Hysterie im Saal wirklich echt scheint.“
„...tobte der Saal und es hielt kaum noch einen Zuhörer auf den Stühlen...“
„...stürmten immer mehr weibliche Fans zur Bühne, um einen Kuss ihres Idols zu ergattern!“



- Elvis
Bob Dawn
- Bass
Felix Wiegand
- Gitarre
Martin Führer
- Piano
Christian Kuhn
- Schlagzeug
Paul Höchstädter
- Chor
Janina Klages
Nadine Schwöbel
Nadja Töhl
Martin Führer
Christian Kuhn
Felix Wiegand
- Trompete
Martin Auer
- Posaune
Felix Fromm
- Saxofon
Markus Lihocky
Christian Hertweck
- Violine
Ralf Hübner (Konzertmeister)
Olga Andreeva
Norman Reaves
Jens Kempgens
- Violoncello
Lioudmila Firaguina
- Produktionsleitung
Esther Berger
- Technik
Hansjörg Wenzel
- Maske
Simone Schumacher
- Vocalbetreuung
Brigitte Leistikow





„UNGLAUBLICH!
DIESE SHOW MUSS
MAN GESEHEN
HABEN.“

- ELVIS PRESLEY FAN CLUB
BAD NAUHEIM -

ELVIS



ELVIS

THE
Las Vegas
ELVIS
Revival
S H O W

