

# ELVIS - Good Rocking Tonight

Stagerider (Jan2024)

## Bühnengröße

Die Bühne sollte eine Größe von mindestens 8 x 6 m haben, besser jedoch 10 x 8 m, und eine Höhe von mindestens 1 m. Ein Zugang, der nicht durchs Publikum führt, wäre hilfreich.

**ACHTUNG: Bei OpenAir-Veranstaltungen muß die Bühne gegen Regen und sonstige äußere Einflüsse gesichert und rutschfest sein!**

## Licht

Die einzige Bedingung für die Show ist ein ausreichend dimensionierter Followspot, (inkl. Operator), der die ganze Bühne abdeckt, und so viel vom Publikum wie möglich. Alles andere kommt auf das Budget des Veranstalters an. Gut passend zur Show sind: ACL Sets - so viele wie möglich, 6er Bars, flächige, farbige Ausleuchtung von einem evtl. weißen Backdrop sowie konventionelles Stufenlicht/Profiler für die Musikerpositionen.

- **Wir haben keinen eigenen Lichtoperator dabei.** (Ein Vorschlag für das Lichtsystem anbei)

## Backline

Wenn vorhanden, benutzen wir den hauseigenen Flügel. Ein Klavier kommt nicht in Frage. Ist kein Flügel vorhanden, spielen wir über unser Digital-Piano.

**Bitte Bescheid geben ob ein Flügel vor Ort ist!**

## Ton

Die Beschallung sollte dem Raum angemessen sein, und einen separat regelbaren Subwoofer besitzen. Der Sound sollte auf allen Plätzen ungefähr der gleiche sein.

## Wir benötigen an Ton-Material zusätzlich zur PA:

1 Frontpult - 24 Mono Inputs, 4 Stereo Inputs, 1 Stereo Out, 10 Mono Auxwege

2 Hallgeräte

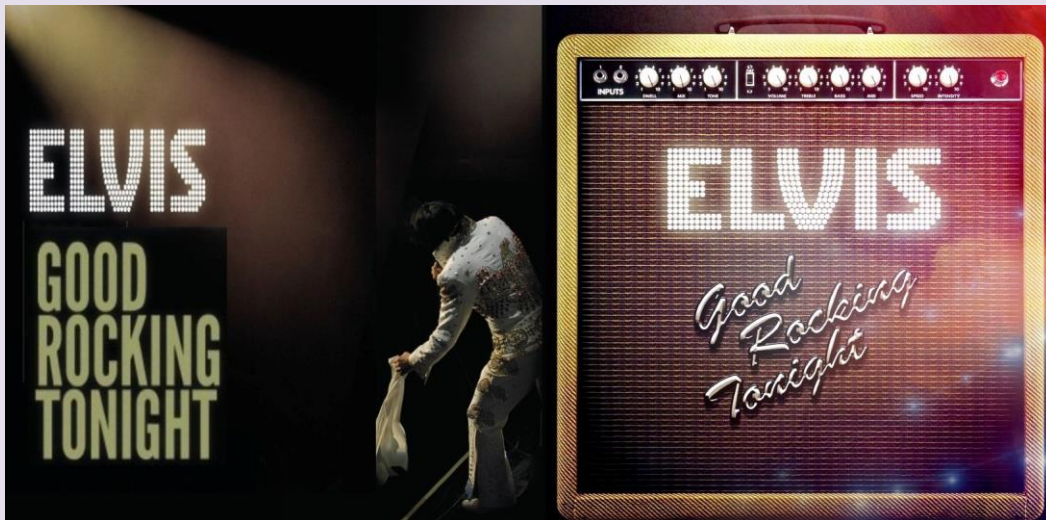
1 Delay

**\*\*bei analogen Pulten zusätzlich: 3 Gates, 10 Kompressoren\*\***

4 Stereo Graphische EQs (nur, wenn nicht im Pult vorhanden)

8 Floorwedges (mind. 12") auf 6 Amp-Wegen

Mikrofonierung lt. beigefügter Channel-Liste



1 Funkstrecke mit Hand-Mikro  
 1 Talkback-Mic an FoH

2 XLR Y-Adapter (XLR Fem -> 2x XLR Male)  
 2x Klinkenkabel 3m  
 1x sämtliche Bühnenverkabelung inkl. Stagebox und Multicore, sowie Mic-Stativ  
**1x für Elvis bitte ein gerades Stativ mit runder Bodenplatte**

#### **Licht System:**

Die Lichtenforderung richtet sich selbstverständlich immer nach der jeweiligen Location und Veranstaltung. Für Rückfragen und Änderungsvorschläge stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung.

Das Lichtsystem sollte so ausgelegt sein, dass alle Positionen wie Schlagzeug, Gitarre/Bass, Piano, Bläser und der Frontbereich separat in der Helligkeit geregelt werden können (Solo-positionen). Das Effektlicht in der Backtruss sollte sich an Elvis (1960) orientieren.

#### **Lightning:**

##### **Frontruss:**

12x Stufenlinse, min 1kW (je Bühnengröße und Entfernung) gerne Blinder oder auch Moving-lights

##### **Backtruss:**

6x 6Bar CP 60/61 je nach Trusshöhe  
 3x ACL Gruppe gerne Blinder oder auch Movinglights

##### **Floor Front:**

2x Stroboskop (Takt und Helligkeit regelbar) gerne Blinder oder auch Movinglights

##### **Controlling:**

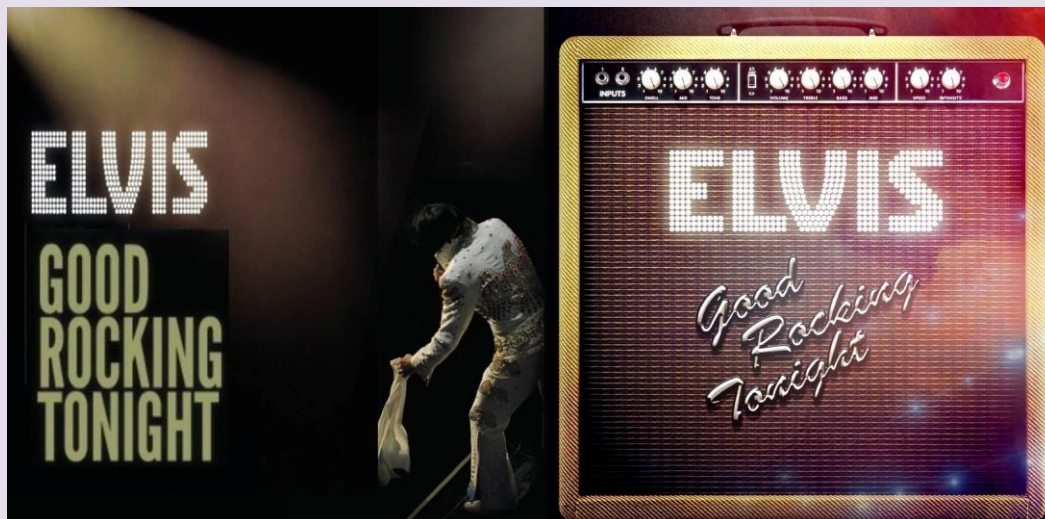
Je nach Operator frei wählbar.

##### **Specials:**

1x Hazer DMX controlled (Smoke Factory /MDG)  
 1x Verfolger HMI (Helligkeit, Focus, CTO und Iris steuerbar)

##### **Wir bringen mit:**

Diverse Lichterketten (bitte 2 Dimmkanäle reservieren)



# ELVIS – Good Rocking Tonight

Stageset (Jan2024)

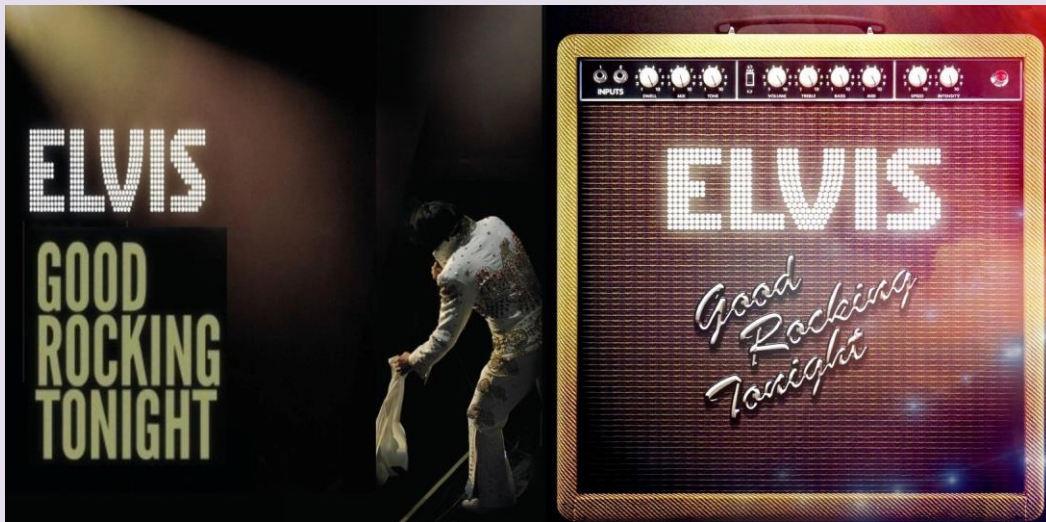
## Channel List:

01. Kick Beta 52
02. Snare SM 57
03. Hihat KM 184
04. Tom 1 Beta 98
05. Tom 2 Beta 98
06. Tom 3 Beta 98
07. Overhead L KM 184
08. Overhead R KM 184
09. Bass DI
10. Guitar SM 57
11. Grand Piano L PCM 91
12. Grand Piano R PCM 91
13. Organ L DI
14. Organ R DI
15. Alto Sax MD 421
16. Trumpet MD 421
17. Acoustic Guitar DI
18. Back Vox Bass Beta 58
19. Back Vox Guitar Beta 58
20. Back Vox Grand Piano
21. Lead Vox eigen
22. Lead Vox eigen
23. Lead Vox WL Wireless

- St 1 Hall 1
- St 2 Hall 2
- St 3 Delay
- St 4 Laptop eigen

## Monitor List:

- AUX 1 Drums
- AUX 2 Bass
- AUX 3 Guitar
- AUX 4 Piano/Keyboards
- AUX 5 Bläser
- AUX 6 Elvis
- AUX 7 Hall 1
- AUX 8 Hall 2
- AUX 9 Delay
- AUX 10 Sub



# ELVIS – Good Rocking Tonight

## StageSet

Channels 1-8



M 1

Drumriser

350cm x 200cm x 30cm

220 V

220 V

Bass

Guit

DI

Ch. 9

Ch. 10

Ch. 18

M 2

Ch. 19

M 3

Lead  
Vox

Ch. 21

M 6

Ch. 22

M 6

Channels 15+16

Alto

Trpt

M 5

220 V

M 5

Ch. 23

220 V

Ch. 13

Ch. 14

Ch. 17

Ch. 20

DI  
DI  
DI

Ch. 11

M 4

Ch. 12

